



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุน ประเภทโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ตามที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้คณะ/หน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัย มีการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อเป็นการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่นเป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและ นานาชาติ เป็นเสาหลักของภาคอีสานในการยกระดับคุณภาพ และการเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ได้พิจารณาข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นที่เรียบร้อยแล้วตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ครั้งที่ 5/2564 ในวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564 จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

| ลำดับ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน | ผู้รับผิดชอบโครงการ | งบประมาณ |
|-------|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------|
| 1 | ภูมิปัญญาครามในบริบทของวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือประเทศไทย กับภาคตะวันออกเฉียงใต้ประเทศจีน | คณะศิลปกรรมศาสตร์ | อาจารย์สรัญญา ภักดีสุวรรณ | 50,000 |
| 2 | "จิตรกรรมมรดกวัฒนธรรม ฮูปแต้ม มหาสารคาม เพื่อพัฒนามูลค่าเพิ่มใน บริบทการทำวัฒนธรรมเป็นสินค้า" | คณะศิลปกรรมศาสตร์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตนุพล เอนอ่อน | 50,000 |
| 3 | การพัฒนาผลิตภัณฑ์ซากิ้งหม่อน เพื่อ สร้างมูลค่าเพิ่มในบริบทวัฒนธรรมการ ปลูกหม่อนเลี้ยงไหม | ศูนย์ความเป็นเลิศทาง นวัตกรรมใหม่ | นายภาณุวรรณ จัน หาญ | 50,000 |

หมายเหตุ

1. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการแก้ไขรายละเอียดโครงการ งบประมาณ และรูปแบบเอกสารให้ตรง ตามแบบฟอร์ม (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า-01/2565) จำนวน 2 ชุด
2. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการจัดทำสัญญาสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และลงนามในสัญญาสนับสนุนให้ครบถ้วน จำนวน 2 ชุด

3. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการจัดทำบันทึกข้อความนำส่งข้อเสนอโครงการฯ และสัญญาเงินทุนที่ออกเลขที่หนังสือของคณะ/หน่วยงาน และลงนามจากผู้บริหารของคณะ/หน่วยงาน พร้อมแนบข้อเสนอโครงการฯ ฉบับแก้ไขแล้ว จำนวน 2 ชุด และสัญญาเงินทุน จำนวน 2 ชุด

*****เอกสารข้อ 1-3 ใช้ฉบับจริงเท่านั้น โดยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ (<https://webresearch.msu.ac.th/>) (เมนูดาวน์โหลดเอกสารและแบบฟอร์ม - โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ปีงบประมาณ พ.ศ.2565)**

4. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการนำส่งเอกสารมายังกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ **ภายในวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2564** หากเกินระยะเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ในการรับทุน

ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบหลักโครงการฯ ต้องไม่เป็นบุคคลที่ติดค้างทุนที่มหาวิทยาลัยจัดสรรทุนสนับสนุนด้านต่างๆ

5. เกณฑ์การให้ทุนสนับสนุน

5.1 ผู้รับทุนต้องดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการให้สอดคล้องและเป็นไปตามระเบียบการเบิกจ่าย และเงื่อนไขระยะเวลาการรับทุน ดังนี้

5.1.1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ดำเนินการโอนงบประมาณไปยังคณะ/หน่วยงานของผู้รับทุน และผู้รับทุนดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการตามรายชื่อโครงการที่มหาวิทยาลัยโอนงบประมาณให้ (ทั้งนี้ให้เบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบมหาวิทยาลัย และพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560)

5.1.2 ผู้รับทุนสามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้หลังจากข้อเสนอโครงการได้รับการอนุมัติและได้ทำสัญญาการรับทุนสนับสนุนกับผู้ให้ทุนเรียบร้อยแล้วเท่านั้น

5.1.3 ผู้รับทุนต้องดำเนินงานโครงการให้สอดคล้องกับการเบิกจ่ายเงินที่เกิดขึ้นจริง และให้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมและการเบิกจ่ายเงินให้แล้วเสร็จ **ภายในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2565**

5.1.4 ผู้รับทุนจะต้องแจ้งให้กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการหรือผู้แทนที่กำกับ ติดตามโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมการประเมินโครงการในระหว่างการดำเนินกิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง โดยทำหนังสือแจ้งกำหนดการของกิจกรรม **ล่วงหน้าก่อนอย่างน้อย 10 วันทำการ**

5.1.5 ผู้รับทุนต้องส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์และรายงานการเงินฉบับสุดท้าย โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จ **ภายในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2565**

ทั้งนี้ เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ต้องผ่านการประเมินจากคณะกรรมการ และเป็นไปตามรูปแบบที่กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการกำหนด จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลรายงานฉบับสมบูรณ์และวิธีทัศน์สรุปโครงการ อย่างละ 2 แผ่น

6. ผู้รับทุนต้องแจ้งข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมมีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการ และมีการประเมินผลความสำเร็จมูลค่าที่เกิดขึ้น คุณค่าที่เกิดขึ้น การนำไปใช้ประโยชน์ ปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปรับปรุงให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น โดยสรุปผลการดำเนินงานให้ผู้ให้ทุนทราบเป็นระยะตามกำหนดการที่ผู้ให้ทุนกำหนด

7. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องจัดส่งรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินโครงการ รอบ 6 เดือน/รอบ 9 เดือน/รอบ 12 เดือน ตามระยะเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

8. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงาน หากแหล่งทุนประสงค์และแจ้งให้เข้าร่วมนำเสนอในเวทีนำเสนอหรือการประชุมวิชาการที่แหล่งทุนจัดขึ้น

9. กรณีที่ผู้รับทุนกระทำผิดเงื่อนไขในสัญญาการรับทุน มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการระงับและยุติการให้ทุนสนับสนุน

จึงประกาศมาให้ทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 8 ธันวาคม พ.ศ. 2564



(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ

| ลำดับ | ชื่อโครงการ | ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ |
|-------|--|--|
| 1 | ภูมิปัญญาครามในบริบทของวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเทศไทยกับภาคตะวันออกเฉียงใต้ ประเทศจีน | <ol style="list-style-type: none"> 1.ปรับชื่อโครงการเป็น ภูมิปัญญาครามในบริบทของวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือประเทศไทยกับภาคตะวันออกเฉียงใต้ประเทศไทย 2.สร้างชิ้นงานจากความรู้เรื่องภูมิปัญญาคราม ทั้ง 2 ประเทศ และนำมาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่ม 3.ระบุมูลค่าเพิ่มจากการทำกิจกรรมโครงการ |
| 2 | "จิตรกรรมมรดกวัฒนธรรม ฮูปแต้มมหาสารคาม เพื่อพัฒนามูลค่าเพิ่มในบริบทการทำวัฒนธรรมเป็นสินค้า" | <ol style="list-style-type: none"> 1.ให้นำชิ้นงานที่เกิดจากโครงการฯ มาร่วมจัดแสดงหรือจำหน่ายสินค้า ร่วมกับโครงการฮีตเดือน 4 ประเพณีบุญผะเหวด มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี 2565 2.ระบุมูลค่าเพิ่มจากการจำหน่ายภาพวาดเพื่อเพิ่มมูลค่า |
| 3 | การพัฒนาซากিংหม่อน เพื่อพัฒนามูลค่าเพิ่มในบริบทวัฒนธรรมการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม | <ol style="list-style-type: none"> 1.ปรับชื่อโครงการเป็น การพัฒนาซากিংหม่อน เพื่อพัฒนามูลค่าเพิ่มในบริบทวัฒนธรรมการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม 2.ระบุมูลค่าเพิ่มจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ซากিংหม่อนเพื่อเพิ่มมูลค่า 3.ปรับกิจกรรมโดยเน้นการใช้วัตถุดิบจากศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมไหม |