



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
“โครงการหนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

.....

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นสถาบันการศึกษาที่ปฏิบัติพันธกิจตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันอันประกอบด้วย การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการดำเนินงานในลักษณะการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง ๔ ด้านเข้าด้วยกันเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ถือเป็นนโยบายหลักที่สำคัญทั้งในระดับสถาบัน และระดับคณะ/หน่วยงานที่จะต้องมีการส่งเสริมและสนับสนุนเพื่อให้งานด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมของนิสิตทั้งโดยทางตรง และโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและบุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ มีจิตสำนึกตระหนักถึงคุณค่าเกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลง ความดีงามในการดำรงชีวิต และประกอบอาชีพในอนาคตได้ และเพื่อเป็นการตอบสนองแนวนโยบายของชาติ มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดนโยบายที่จะส่งเสริมและสนับสนุนโครงการภายใต้ “โครงการหนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม” ขึ้นมา เพื่อที่จะขยายผลโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และบริบทด้านพื้นที่ให้ชุมชนมากขึ้น โดยสนับสนุนให้คณะ/หน่วยงานต่างๆ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้มแข็งด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่วัฒนธรรม โดยบูรณาการความเชี่ยวชาญของคณะ/หน่วยงานเข้ากับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และชุมชน ที่ต้องการอนุรักษ์ สืบสานฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป และในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยได้กำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย แนวทาง ขอบเขต เงื่อนไขการสนับสนุนทุนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ไว้ดังนี้

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และสร้างสำนึกให้บุคลากร และนิสิตนักศึกษา ได้ตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟู ปกป้อง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

๑.๒ เพื่อสนับสนุนให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้และกระบวนการทางศิลปวัฒนธรรม เข้ากับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนิสิตและบุคลากร

๑.๓ เพื่อสร้างมาตรฐานความรู้ และภาพลักษณ์อันดีงามด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ในการปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด และระดับชุมชนท้องถิ่น ในทุกภาคส่วน

๒. กรอบประเด็นการสนับสนุน

๒.๑ การส่งเสริม อนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่ประเพณี ๑๒ เดือน

เป็นกิจกรรมตามประเพณีท้องถิ่น ฮีตสิบสอง ซึ่งเป็นประเพณีประจำเดือน ประกอบด้วย เดือนอ้ายบุญเข้ากรรม เดือนยี่บุญคุณลาน เดือนสามบุญข้าวจี เดือนสี่บุญผะเหวด เดือนห้าบุญสงกรานต์ เดือนหกบุญบังไฟ เดือนเจ็ดบุญข้าสละ เดือนแปดบุญเข้าพรรษา เดือนเก้าบุญข้าวประดับดิน เดือนสิบ บุญข้าวสาก เดือนสิบเอ็ดบุญออกพรรษา เดือนสิบสองบุญกฐิน ลักษณะกิจกรรมเป็นการนำเสนอให้เห็น ขั้นตอนและกระบวนการตามแบบอย่างอันดีงามของท้องถิ่นที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา เป็นการดำเนินการร่วมกับชุมชน หรือหน่วยงานอื่นๆ ทั้งนี้ให้แต่ละคณะเลือกตามความประสงค์ว่าต้องการจะจัดบุญเดือนใด และในหนึ่งบุญจะร่วมกันหลายคณะก็ได้ (ในแต่ละเดือนหากมีหลายหน่วยงาน ให้จัดพร้อมกันทั้งหมด ทั้งในส่วนนิสิต บุคลากร ทั้งส่วนงานจากงบบางของคณะและงานจากงบส่วนกลางของมหาวิทยาลัย)

๒.๒ การอบรม หรือถ่ายทอดความรู้และทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นกิจกรรมการจัดอบรม หรือสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน หรือการผลิตชิ้นงาน อันเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแขนงต่างๆ เน้นให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้และทักษะสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน นำไปพัฒนางาน หรือพัฒนาเป็นอาชีพได้ ลักษณะการอบรมจัดเป็นหลักสูตร มีเนื้อหา กระบวนการ และระยะเวลาตามความเหมาะสม

๒.๓ การวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และการแสดงออกตามศาสตร์ของศิลปวัฒนธรรมแขนงนั้นๆ

เป็นกิจกรรมในลักษณะการค้นคว้า รวบรวม แปร และเรียบเรียงข้อมูลความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีคุณภาพ มีความถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ สามารถใช้อ้างอิงทางวิชาการได้ โดยการดำเนินงานใช้กระบวนการทางวิชาการ และผลงานที่ออกมาจะเป็นรูปเล่มหนังสือ มัลติมีเดีย หรือเป็นฐานข้อมูลดิจิทัล เป็นผลงานที่มีลักษณะเชิงบวก มีความเป็นสุนทรีย์

๒.๔ การพัฒนาหรือนวัตกรรมผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นกิจกรรมในลักษณะการพัฒนาผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เคยมีอยู่แล้วในชุมชนต่างๆ ให้มีคุณภาพดีขึ้น หรือการประยุกต์งานที่มีอยู่แล้วให้เกิดเป็นผลงานใหม่เพื่อเพิ่มคุณค่า และมูลค่า หรือการสร้างสรรค์ผลงาน หรือเครื่องมือขึ้นมาใหม่ เพื่อยกระดับคุณภาพ คุณค่า หรือกระบวนการผลิตให้สูงขึ้น

๒.๕ ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน

เป็นกิจกรรมเกี่ยวกับการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน ในรูปแบบต่างๆ ทั้งในลักษณะการจัดนิทรรศการ การจัดอบรมสัมมนา การจัดทำข้อมูลความรู้ การจัดทำสื่อเกี่ยวกับวัฒนธรรมอาเซียน และอื่นๆ

๒.๖ การสร้างฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เป็นการสร้างฐานข้อมูลรวมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่สามารถจัดเก็บข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ทั้งที่เป็นเอกสาร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง รวมถึงสามารถเป็นแหล่งข้อมูลที่ให้บริการ และสืบค้นข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่นักเรียน นักศึกษา นักวิชาการ และบุคคลทั่วไป ที่มีคุณภาพ มีมาตรฐาน และใช้อ้างอิงทางวิชาการได้

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาโครงการจะพิจารณาโครงการที่สอดคล้องกับกรอบประเด็นการวิจัยที่กำหนด มีแผนการดำเนินงาน กระบวนการ และขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน

๓. คุณสมบัติของผู้ขอรับทุน

๓.๑ การเสนอขอทุนให้เสนอขอในภาพรวมของหลักสูตร/สาขาวิชา(กรณีหน่วยงานที่มีการเรียนการสอน) หรือภาพรวมของหน่วยงาน (กรณีหน่วยงานที่ไม่มีการเรียนการสอน) โดยมีประธานหลักสูตร/ประธานสาขาวิชา/หัวหน้าหน่วยงาน เป็นผู้รับผิดชอบหลัก

๓.๒ โครงการ/กิจกรรมต้องมีอาจารย์ บุคลากร และนิสิตของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมทุกกิจกรรม

๓.๓ ไม่จำกัดหลักสูตร/สาขาวิชา/หน่วยงาน

๓.๔ ทุกหลักสูตร/สาขาวิชา/หน่วยงานที่ยื่นขอทุนสนับสนุนต้องผ่านการเข้าร่วมกระบวนการเรียนรู้ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น

๓.๕ ไม่เป็นผู้ที่ถูกระงับการให้ทุน

๓.๖ ไม่เป็นผู้ที่ติดค้าง

- รายงานฉบับสมบูรณ์ ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากงบประมาณแผ่นดิน และ/หรืองบประมาณเงินรายได้ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๗ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ในระหว่างการลาศึกษาต่อทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

๓.๘ ไม่เป็นผู้ที่กำลังจะไปศึกษาต่อหรืออยู่ในระหว่างอบรมระยะยาว ตั้งแต่ ๖ เดือนขึ้นไป

ทั้งนี้ การพิจารณาให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณากลับกรองข้อเสนอโครงการของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๔. เงื่อนไขการรับทุนสนับสนุน

๔.๑ คณะ/สาขาวิชา/หน่วยงาน ที่ประสงค์จะขอรับทุนจัดทำข้อเสนอโครงการตามแบบมส หนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม - ๐๑/๒๕๖๑

๔.๒ ผู้รับผิดชอบโครงการจะต้องจัดทำข้อเสนอโครงการตามกรอบประเด็นที่กำหนดข้างต้น

๔.๓ โครงการจะต้องมีการบูรณาการให้เข้ากับพันธกิจการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนิตินิเทศ การวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคม

๔.๔ โครงการ/กิจกรรมต้องมีอาจารย์ บุคลากร และนิสิตนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมทุกกิจกรรม

๔.๕ โครงการจะต้องมีการบูรณาการการทำงานร่วมกันของหลักสูตรภายในคณะหรือต่างคณะ/หน่วยงาน

๔.๖ โครงการมีการเผยแพร่สู่สาธารณชน

๔.๗ โครงการต้องมีการวัดความสำเร็จของโครงการกิจกรรมจากการบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้

๔.๘ โครงการมีการประเมินผลสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับด้านอื่นๆ และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงในการดำเนินงานต่อไป

๔.๙ โครงการที่มีลักษณะงานประจำหรือกิจกรรมพื้นฐานที่ได้รับงบประมาณดำเนินการ ของหน่วยงานเอง หรือแหล่งเงินอื่นๆ อยู่แล้วจะไม่ได้รับการพิจารณา เว้นแต่จะมีการระบุเหตุผลไว้แจ้งชัด เป็นกรณีพิเศษ สามารถพิจารณาถึงการสร้างผลกระทบอย่างยั่งยืนแก่กลุ่มเป้าหมาย-กลุ่มผู้รับประโยชน์ ในโครงการหรือต่อระบบการศึกษาโดยรวม

๔.๑๐ โครงการต่อเนื่องที่จะขอรับการสนับสนุนต้องดำเนินการแล้วเสร็จตามแผนของปี ๒๕๖๐ และส่งเอกสารหลักฐานครบถ้วน

๔.๑๑ โครงการที่ได้รับทุนต้องมีระยะเวลาการดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน *เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑*

๕. เงื่อนไขสนับสนุน

๕.๑ คณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา เปลี่ยนแปลงและจัดสรรงบประมาณตามความเหมาะสม โดยจัดสรรทุนสนับสนุนงบประมาณ จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท หรือมากกว่าขึ้นกับดุลพินิจของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

กรณีที่หน่วยงานสนับสนุนการเรียนการสอนขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในการพิจารณา

๕.๒ คณะ/หน่วยงาน หรือชุมชน/องค์กร/หน่วยงานอื่นๆ ในชุมชน สามารถสมทบงบประมาณ ดำเนินงานโครงการแบบมีส่วนร่วมได้ (มหาวิทยาลัย ๘๐% : คณะ/ชุมชน ๒๐% หรือมากกว่า ขึ้นกับดุลพินิจของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยทั้งนี้ให้ระบุในข้อเสนอโครงการ/รายงานต่อมหาวิทยาลัย รับทราบด้วย)

๕.๓ การเบิกจ่ายงบประมาณอุดหนุน

๕.๓.๑ ผู้รับทุนจะต้องแจ้งให้คณะกรรมการหรือผู้แทนที่กำกับดูแล เข้าร่วมการประเมิน โครงการ ในระหว่างการดำเนินกิจกรรม อย่างน้อย ๑ ครั้ง โดยแจ้งกำหนดการ *ก่อนการดำเนินกิจกรรม อย่างน้อย ๑๐ วันทำการ*

๕.๓.๒ ผู้รับทุนจักต้องรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานและแจ้งข้อมูลจำนวนผู้เข้ามามี ส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการ และส่ง “แบบสรุปรายงานผลการประเมินการจัดกิจกรรม” ให้กับผู้ให้ทุน ตามแบบฟอร์ม รายงานผลการดำเนินงานเป็นระยะทุก ๓ เดือน

๕.๓.๓ ส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๒ เล่ม

๕.๓.๔ ส่ง CD บันทึกข้อมูลรายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๒ แผ่น

๕.๓.๕ ส่ง CD บันทึกภาพกิจกรรม จำนวน ๒ แผ่น

๕.๓.๖ ส่ง CD วีดิทัศน์สรุปโครงการ จำนวน ๒ แผ่น (โดยทั้งนี้ต้องมีนิตการสะท้อนผล การดำเนินงานอย่างน้อย ๑ ชุด เพื่อใช้ในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้)

๖. การตั้งงบประมาณ

ผู้สมัครขอรับทุน ต้องแสดงรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายให้ชัดเจน โดยแยกเป็นหมวดๆ เช่น หมวดค่าตอบแทน หมวดค่าวัสดุ และหมวดค่าใช้สอย ซึ่งกำหนดให้ดังนี้

- ๖.๑ หมวดงบดำเนินงาน (ตามรายการค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง)
- ๖.๒ หมวดค่าวัสดุ หมวดค่าใช้สอย (ตามความเหมาะสมและความจำเป็นที่เกิดขึ้นจริง)
- ๖.๓ งบประมาณในการจัดทำวิทยุทัศน์และนิทรรศการสรุปโครงการ
- ๖.๔ ใ้ไม่อนุญาตให้ตั้งงบประมาณหมวดครุภัณฑ์
- ๖.๕ การบริหารงบประมาณให้อยู่ภายในการกำกับดูแลของคณะ/หน่วยงาน

๗. การจัดส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุน

คณะ/หน่วยงาน จัดทำข้อเสนอโครงการตามแบบ “มมส หนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม-๐๑/๒๕๖๑” แบบเสนอโครงการหนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ www.research.msu.ac.th กรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนทุกข้อ ดำเนินการจัดส่งเอกสารดังต่อไปนี้

๗.๑ บันทึกข้อความ เรียนรองอธิการบดีฝ่ายแผนและกิจการพิเศษ เรื่อง ขอส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๒ เอกสาร “มมส หนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม - ๐๑/๒๕๖๑” จำนวน ๕ ชุด (พร้อม CD ไฟล์ข้อเสนอโครงการในรูปแบบ word และ PDF จำนวน ๑ แผ่น)

คณะ/หน่วยงานที่ประสงค์ขอรับทุน จะต้องดำเนินการจัดส่งเอกสารมายังกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ภายในวันจันทร์ ที่ ๓๑ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๘. การทำสัญญารับทุน

เมื่อข้อเสนอโครงการได้รับการพิจารณาอนุมัติแล้ว ผู้ขอรับทุน (หัวหน้าโครงการ) จะต้องดำเนินการทำสัญญารับทุนกับกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการตามแบบฟอร์มและระยะเวลาที่กำหนด

ทั้งนี้ หากผู้รับทุนไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขที่ปรากฏในสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง จะไม่มีสิทธิ์ได้รับเงินสนับสนุนในครั้งต่อไป และจะต้องชดใช้เงินที่ได้รับไปแล้วคืนแก่มหาวิทยาลัย หรือขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และจะต้องรายงานการใช้จ่ายเงินในภาคผนวกของรูปแบบรายงานฉบับสมบูรณ์

๙. ข้อกำหนดอื่นๆ

๙.๑ การเผยแพร่ผลงานหรือการเผยแพร่ในลักษณะอื่นๆ ขอให้ระบุในกิตติกรรมประกาศ หรือที่หนึ่งที่ได้ในการจัดพิมพ์ตามความเหมาะสมว่า “โครงการนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากโครงการหนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑”

๙.๒ มหาวิทยาลัยขอสงวนไว้ซึ่งสิทธิ์ในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากผลงานที่ใช้ทุนตามประกาศฯ นี้

๙.๓ คณะกรรมการติดตามแบบประเมินผลของมหาวิทยาลัย อาจสุ่มตรวจเยี่ยมและให้ข้อเสนอแนะตามโอกาสและเวลาที่เหมาะสม

๙.๔ การเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของโครงการหรืองบประมาณใดๆ จะต้องเสนอเรื่องเพื่อขอความเห็นชอบจากรองอธิการบดีที่กำกับดูแลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๙.๕ ให้คณะ/หน่วยงานทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานโครงการให้เป็นไปตามแผนงาน ทั้งนี้ การจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการระดับคณะ/หน่วยงาน เป็นหน้าที่ของหน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ ทั้งนี้ ให้รายงานผลต่อมหาวิทยาลัยภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเสร็จสิ้นโครงการ

๙.๖ เมื่อเสร็จสิ้นโครงการ ขอให้หัวหน้าโครงการดำเนินการจัดเก็บเอกสารหลักฐาน การใช้จ่ายเงินและใบสำคัญรับเงิน เพื่อรอการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน และผู้ตรวจสอบภายใน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ต่อไป

๙.๗ ผู้ได้รับทุนต้องร่วมนำเสนอผลการดำเนินโครงการในเวทีนำเสนอผลงานที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นและต้องเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงานที่แหล่งทุนประสงค์หรือแจ้งให้เข้าร่วมนำเสนอ

๙.๘ การดำเนินโครงการ/กิจกรรม อาจมีเงื่อนไขหรือข้อกำหนดอื่นๆ เพิ่มขึ้น ทั้งที่มาจากหน่วยงานผู้ประเมินภายนอกและจากนโยบายของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพสูงสุด

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน สำหรับผู้ที่สนใจสามารถเปิดดูรายละเอียดประกาศหลักเกณฑ์การให้ทุนฯ ได้ที่ www.research.msu.ac.th หรือหากสงสัยสามารถสอบถามได้ที่ กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ หรือโทรศัพท์/โทรสาร ๐-๔๓๗๕-๔๔๑๖ โทรศัพท์ภายใน ๑๗๕๗

ประกาศ ณ วันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิล)

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและกิจการพิเศษ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม