



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เรื่อง ผลการพิจารณาทุนอุดหนุนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ภายใต้ชื่อ “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 (รอบ 2)

ตามที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ได้ประกาศให้ทุนสนับสนุนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ชื่อ “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 แก่คณะ/หน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นการสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตทุกคนมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างความเข้มแข็งด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม พร้อมเสริมสร้างปราชญ์หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่ ในรูปแบบต่างๆ ตามความถนัดและความเชี่ยวชาญของคณะ/หน่วยงาน โดยการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ หรือกิจกรรมนิสิตไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาข้อเสนอโครงการ ได้ดำเนินการพิจารณาข้อเสนอโครงการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อโครงการ	คณะ/หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบโครงการ	งบประมาณ
1.	โครงการ การผสานต้นตุนสังคมวัฒนธรรม บ้าน-วัด-โรงเรียน (บวร) เพื่อส่งเสริมกระบวนการจัดการขยะมูลฝอยและของเสียอันตรายชุมชน	คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิพงษ์ พุฒคำ	80,000
2.	โครงการนิทรรศการสื่อสารด้วยงานศิลป์ “จอบแถมสารคาม”	คณะวิทยาการสารสนเทศ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชญาณุ วีรสาร	100,000
3.	โครงการ การพัฒนาระบบสืบค้นศิลปะมวยไทยป้องกันตัวในภาพนิ่งและวีดิทัศน์	คณะวิทยาการสารสนเทศ	อาจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ แสงแก้ว	80,000
4.	โครงการ “ห้องเรียนอาเซียน”	คณะศิลปกรรมศาสตร์	อาจารย์ธัญลักษณ์ มูลสุวรรณ	80,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ	คณะ/หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบโครงการ	งบประมาณ
5.	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	นายสถิตย์ แจ็กมา	80,000

#### หมายเหตุ

1. ขอให้ผู้ที่ได้รับทุนดำเนินการปรับแก้ไขรายละเอียดและข้อเสนอโครงการ งบประมาณ และรูปแบบเอกสารให้ตรงตามที่คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิฯ พิจารณาข้อเสนอโครงการเสนอแนะให้ถูกต้อง หากไม่เป็นไปตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการโอนงบประมาณจนกว่าจะปรับแก้ไขให้ถูกต้อง โดยให้ใช้แบบฟอร์มข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า-01/2561) เท่านั้น จำนวน 3 ชุด

#### 2. การจัดทำสัญญารับทุน

- บันทึกข้อความขอส่งสัญญารับทุนและข้อเสนอโครงการ ที่ผ่านการลงนามจากผู้บังคับบัญชาของหน่วยงาน และออกเลขหนังสือของหน่วยงาน จำนวน 3 ชุด

- สัญญารับทุนอุดหนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ที่ลงนามในสัญญารับทุนแล้ว จำนวน 3 ชุด

- ข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า-01/2561) ฉบับแก้ไข จำนวน 3 ชุด

\*\*\*เอกสารข้อ 2 ใช้ฉบับจริงเท่านั้น โดยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ <https://webresearch.msu.ac.th/?p=180> (เมนูดาวน์โหลด-ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม-เอกสาร/แบบฟอร์ม) โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

3. ผู้รับผิดชอบโครงการที่ได้รับการจัดสรรทุนดำเนินการทำสัญญารับทุนและส่งเอกสารต่างๆ ภายในวันพุธที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2561 หากเกินระยะเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ในการรับทุน

#### 4. เกณฑ์การให้ทุนอุดหนุน

4.1 ผู้รับทุนต้องดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการให้สอดคล้องและเป็นไปตามระเบียบการเบิกจ่าย และเงื่อนไขระยะเวลาการรับทุน ดังนี้

4.1.1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ดำเนินการโอนงบประมาณไปยังคณะ/หน่วยงานของผู้รับทุน และผู้รับทุนดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการตามรายชื่อโครงการที่มหาวิทยาลัยโอนงบประมาณให้ (ทั้งนี้ให้เบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบมหาวิทยาลัย และพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560)

4.1.2 ผู้รับทุนสามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้หลังจากข้อเสนอโครงการตามแบบฟอร์ม (มมส.ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า-01/2561) จำนวน 3 ชุด ได้รับการอนุมัติและทำสัญญากับผู้ให้ทุนเรียบร้อยแล้ว

4.1.3 ผู้รับทุนต้องดำเนินงานโครงการให้สอดคล้องกับการเบิกจ่ายเงินที่เกิดขึ้นจริง และให้ดำเนิน โครงการ/กิจกรรมให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 และการเบิกจ่ายต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2561

4.1.4 ผู้รับทุนจะต้องแจ้งให้กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการหรือผู้แทนที่กำกับดูแลโครงการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า เข้าร่วมการประเมินโครงการในระหว่างการทำกิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง โดยทำหนังสือแจ้งก่อนการดำเนินกิจกรรมอย่างน้อยจำนวน 10 วันทำการ

4.1.5 ผู้รับทุนต้องส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์และรายงานการเงินฉบับสุดท้าย โดยดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2561 โดยรูปเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ต้องเป็นไปตามรูปแบบที่กองส่งเสริมการวิจัยและ บริการวิชาการกำหนด จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลรายงานฉบับสมบูรณ์และวีดิทัศน์สรุปโครงการ จำนวนอย่างละ 1 แผ่น ทั้งนี้ เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์จะต้องผ่านการประเมินจากคณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

4.2 กรณีการจัดสรรงบประมาณ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การจัดสรรทุน โดยส่วนกลางสนับสนุนงบประมาณ ร้อยละ 100% แต่หากคณะมีนโยบายสนับสนุนงบประมาณร่วมกับมหาวิทยาลัยคณะสามารถสนับสนุนทุนเพิ่มเติมได้ 20% หรือมากกว่านั้นตามดุลพินิจของคณะ/หน่วยงาน

5. ผู้รับทุนต้องแจ้งข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมในกิจกรรม/โครงการและมีการประเมินผลความสำเร็จ ความพึง พอใจ การนำไปใช้ประโยชน์ ผลกระทบของโครงการ มูลค่าที่เกิดขึ้น คุณค่าที่เกิดขึ้น รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและวิธีการ แก้ไขปรับปรุงให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น โดยสรุปผลการดำเนินงานให้ผู้ให้ทุนทราบเป็นระยะ ตามกำหนดการที่ผู้ให้ทุนกำหนด

6. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องจัดส่งรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินโครงการหากดำเนินการโครงการไปแล้ว ไม่น้อยกว่า 50% หรือหลังจากได้รับการจัดสรรทุนไปแล้วไม่เกิน 5 เดือน หรือตามระยะเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

7. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงาน หากแหล่งทุนประสงค์และแจ้งให้เข้าร่วมนำเสนอ ในเวทีนำเสนอหรือการประชุมวิชาการที่แหล่งทุนจัดขึ้น

8. กรณีที่ผู้รับทุนกระทำผิดเงื่อนไขในสัญญาฯ มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการระงับและยุติการให้ทุนสนับสนุน

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 19 มกราคม พ.ศ. 2561



(รองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิล)

รองอธิการบดีฝ่ายแผนและกิจการพิเศษ

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ข้อเสนอแนะ
1	โครงการ การผสานต้นทุนสังคม วัฒนธรรม บ้าน-วัด-โรงเรียน (บวร) เพื่อ ส่งเสริมกระบวนการจัดการขยะมูลฝอย และของเสียอันตรายชุมชน	1.อธิบายกระบวนการทำงานให้ชัดเจน 2.ตัวชี้วัดผลสำเร็จ คืออะไร 3.แรงจูงใจที่จะให้ชาวบ้านมีส่วนร่วมกับโครงการคืออะไร 4.โครงการนี้มีโมเดลกระบวนการทำงานหรือไม่ 5.มูลค่าที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการคือ 6.เมื่อสิ้นสุดโครงการสิ่งที่ได้คืออะไร
2	โครงการนิทรรศการสื่อสารด้วยงานศิลป์ “จอบแนมสารคาม”	1.ชื่อโครงการ ควรปรับจากคำว่า จอบแนม เป็นคำว่า “เบ็งแนม” 2.วัตถุประสงค์ขาดความชัดเจนว่าต้องการเลือกศิลปะแขนงใด/ จากที่ไหน/อย่างไร 3.ตัวชี้วัดความสำเร็จ ไม่ชัดเจน ทำให้ไม่สามารถจับต้องได้ว่า ตัวชี้วัดความสำเร็จคืออะไร 4.เนื้อหา มีความคลุมเครือว่าต้องการจะทำอะไร ให้เขียนเป็น รูปธรรม และทำให้เห็นความจำเป็น 5.กลุ่มเป้าหมาย ให้ระบุกลุ่มเป้าหมายภายนอกมหาวิทยาลัยว่า คือกลุ่มใด/จะได้ประโยชน์จากโครงการอย่างไร 6. เพิ่มการบูรณาการ 7.มูลค่าที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการคือ 8.เมื่อสิ้นสุดโครงการสิ่งที่ได้คืออะไร
3	โครงการ การพัฒนาระบบสืบค้นศิลปะ หมายไทยป้องกันตัวในภาพนิ่งและวีดิทัศน์	1.กลุ่มเป้าหมาย ค่อนข้างน้อย และหากปรับเพิ่มขึ้นและมีส่วนร่วม กับชุมชนจะทำให้น่าสนใจยิ่งขึ้น 2.สถานที่ดำเนินการ ควรเพิ่มเติม 3.งบประมาณ ค่าเช่า GPU และค่าจ้างเหมาพัฒนาระบบใน จำนวนที่มาก ควรให้เหตุผลเพิ่มเติม 4.การบูรณาการ ค่อนข้างน้อย ควรเพิ่มเติม 5.เพิ่มการบูรณาการศาสตร์ความรู้ร่วมกับสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การ กิจา 6.เพิ่มข้อมูลรายละเอียดมวทยไทย 15 ท่า แต่ละท่าสามารถลง แคลลอรี่ได้เท่าไร/คำนวณเชิงปริมาณเกี่ยวกับการออกกำลังกาย เหมือน T25

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ข้อเสนอแนะ
		<p>7.เพิ่มท่ามวยไทยโบราณ</p> <p>8.เมื่อสิ้นสุดโครงการสามารถเผยแพร่และนำไปใช้ได้จริง</p> <p>9.มูลค่าเพิ่มจากการขาย CD หรือสื่อที่ผลิตขึ้นคืออะไร/ทำใ้ระบุให้ชัดเจน</p> <p>10.เมื่อสิ้นสุดโครงการสิ่งที่ได้คืออะไร</p>
4	โครงการ “ห้องเรียนอาเซียน”	<p>1.เพิ่มจำนวน ประเทศในการศึกษาทำร่ำและองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.ระบุจำนวน รร. ที่จะไปถ่ายทอดความรู้</p> <p>3.อธิบายให้ชัดเจนว่าจะนำความรู้ที่มีอยู่แล้วไปถ่ายทอดหรือจะสร้างองค์ความรู้ใหม่ไปถ่ายทอด</p> <p>4.มีการบูรณาการอย่างไร</p> <p>5.สื่อที่ได้มีอะไรบ้าง</p> <p>6.มูลค่าเพิ่มจากการขายสื่อหรือเผยแพร่มีเท่าใ้ระบุให้ชัดเจน</p> <p>7.เมื่อสิ้นสุดโครงการสิ่งที่ได้คืออะไร</p>
5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดความรู้การวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังบนผ้าไหมเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จังหวัดมหาสารคาม	<p>1.สถานที่ดำเนินการ นอกจากวัดป่าเรไรแล้ววัดบริเวณใกล้เคียง ยังมี ฐูปแต้ม ที่น่าสนใจในวิถีชาวบ้านที่นำศึกษาอยู่มากทีเดียว น่าจะนำมาประกอบกรณีศึกษาเปรียบเทียบด้วย</p> <p>2.การประยุกต์ใช้รูปแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าไหม ถ้ามีนักออกแบบผลิตภัณฑ์และ Packaging Design มาร่วมปรึกษาแนะนำน่าจะได้ผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลายมากขึ้น</p> <p>3.ตัวชี้วัดความสำเร็จ ให้เพิ่มเติมตัวชี้วัดโดยเฉพาะผลงานจิตรกรรมฯ 30 ชิ้น โดยให้สัมพันธ์กับผู้อบรม 30 คน</p> <p>4.กลุ่มเป้าหมาย ระบุให้ชัดว่า ในชุมชนคือใคร/นอกชุมชนคือใคร/ให้เห็นกลุ่มคน/บุคคล ที่เกี่ยวข้องจริงๆ</p> <p>5.ให้บูรณาการกับความรู้ในเนื้อหาจิตรกรรมด้วย</p> <p>6.ตรวจสอบความสนใจของกลุ่มตลาด/ผู้บริโภค</p> <p>7.ใครจะเป็นวาดภาพ/วาดแล้วจะขายได้ไหม</p> <p>8.เปลี่ยนจากภาพจิตรกรรมฝาผนังเป็นภาพความคิดสร้างสรรค์ของนิสิต</p> <p>9.เปลี่ยนจากผ้าไหมเป็นผ้าประเภทอื่นเพื่อลดต้นทุนในการผลิต</p> <p>10.เน้นให้ชาวบ้านมีส่วนร่วมในการออกแบบและผลิตเพื่อต่อ</p>

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ข้อเสนอแนะ
		ยอดและสร้างความยั่งยืน 11.เปลี่ยนจากเทคนิคการวาดภาพบนผ้าไหมเป็นการใช้เทคนิค แบบการพันผ้าบาติก 12.เมื่อสิ้นสุดโครงการสิ่งที่ได้คืออะไร 13.การสร้างมูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้นต่อชุมชนมีมูลค่าเพิ่มจากสิ่ง ที่ทำโครงการเท่าไร ระบุเปรียบเทียบก่อนเข้าไปส่งเสริมและหลัง การส่งเสริม