



ประกาศมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง ผลการพิจารณาทุนสนับสนุน ประเภทโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ตามที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคามได้มีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกคณะ/หน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัย ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่นเป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับนานาชาติ และเป็นเสาหลักของภาคอีสานในด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้พิจารณาข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ครั้งที่ 5/2564 ในวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564 จึงขอประกาศผลการพิจารณาให้ทราบโดยทั่วกัน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบโครงการ	งบประมาณ (บาท)
1	ศิลปกรรมร่วมสมัยกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 5 (พ.ศ.2563-2565) 5 TH CLMTV&CN : Mekong Subregion Countries Contemporary Art (2020-2022)	คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์	ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์	200,000
2	การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานและการประกวดแข่งขันดนตรีระดับนานาชาติ The Osaka International Music Competition	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	อาจารย์อาทิตย์ คำหงษ์ศา	100,000
3	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ "ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน"	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ราชันย์ นิลวรรณภา	80,000
4	รูปแบบทางวัฒนธรรมและสังคมอาเซียนบวกหนึ่งผ่านโครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟจีนสู่อาเซียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	อาจารย์อภิราตี จันทร์แสง	60,000
5	วัฒนธรรมอีสาน : ดนตรี ศิลปะและการแสดงภายใต้การเปลี่ยนแปลงของ	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	อาจารย์ ว่าที่ ร.อ. อวิรุทธ์ โทท่า	60,000

ลำดับ	ชื่อโครงการ	หน่วยงาน	ผู้รับผิดชอบโครงการ	งบประมาณ (บาท)
	สภาวะการณ์โลก Isan Culture : Music, Art, and Performing Art Under The Change of The World			

หมายเหตุ

1. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการแก้ไขรายละเอียดโครงการ งบประมาณ และรูปแบบเอกสารให้ตรงตามแบบฟอร์ม (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ-01/2565) จำนวน 2 ชุด
2. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการจัดทำสัญญารับทุนสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และลงนามในสัญญารับทุนให้ครบถ้วน จำนวน 2 ชุด
3. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการจัดทำบันทึกข้อความนำส่งข้อเสนอโครงการฯ และสัญญารับทุนที่ออกเลขที่หนังสือของคณะ/หน่วยงาน และลงนามจากผู้บริหารของคณะ/หน่วยงาน พร้อมแนบข้อเสนอโครงการฯ ฉบับแก้ไขแล้ว จำนวน 2 ชุด และสัญญารับทุน จำนวน 2 ชุด
***เอกสารข้อ1-3 ใช้ฉบับจริงเท่านั้น โดยสามารถดาวน์โหลดได้ที่ (<https://webresearch.msu.ac.th/>) (เมนูดาวน์โหลดเอกสารและแบบฟอร์ม - โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565)

4. ให้ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการนำส่งเอกสารมายังกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ภายในวันที่ 30 ธันวาคม พ.ศ. 2564 หากเกินระยะเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ในการรับทุน

ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบหลักโครงการฯ ต้องไม่เป็นบุคคลที่ติดค้างทุนที่มหาวิทยาลัยจัดสรรทุนสนับสนุนด้านต่างๆ

5. เกณฑ์การให้ทุนสนับสนุน

5.1 ผู้รับทุนต้องดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการให้สอดคล้องและเป็นไปตามระเบียบการเบิกจ่าย และเงื่อนไขระยะเวลาการรับทุน ดังนี้

5.1.1 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ดำเนินการโอนงบประมาณไปยังคณะ/หน่วยงานของผู้รับทุน และผู้รับทุนดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการตามรายชื่อโครงการที่มหาวิทยาลัยโอนงบประมาณให้ (ทั้งนี้ให้เบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบมหาวิทยาลัย และพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560)

5.1.2 ผู้รับทุนสามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้หลังจากข้อเสนอโครงการได้รับการอนุมัติและได้ทำสัญญาการรับทุนสนับสนุนกับผู้ให้ทุนเรียบร้อยแล้วเท่านั้น

5.1.3 ผู้รับทุนต้องดำเนินงานโครงการให้สอดคล้องกับการเบิกจ่ายเงินที่เกิดขึ้นจริง และให้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมและการเบิกจ่ายเงินให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2565

5.1.4 ผู้รับทุนจะต้องแจ้งให้กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการหรือผู้แทนที่กำกับ ติดตามโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมการประเมินโครงการในระหว่างดำเนินการดำเนินกิจกรรม อย่างน้อย 1 ครั้ง โดยทำหนังสือแจ้งกำหนดการของกิจกรรม ล่วงหน้าก่อนอย่างน้อย 10 วันทำการ

5.1.5 ผู้รับทุนต้องนำส่งเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์และรายงานการเงินฉบับสุดท้าย โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2565

ทั้งนี้ เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ต้องผ่านการประเมินจากคณะกรรมการ และเป็นไปตามรูปแบบที่
กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการกำหนด จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลรายงานฉบับสมบูรณ์และวิธี
ทัศน์สรุปโครงการ อย่างละ 2 แผ่น

6. ผู้รับทุนต้องแจ้งข้อมูลจำนวนผู้เข้ามีส่วนร่วมในกิจกรรม/โครงการ และมีการประเมินผลความสำเร็จ
มูลค่าที่เกิดขึ้น คุณค่าที่เกิดขึ้น การนำไปใช้ประโยชน์ ปัญหาอุปสรรค และวิธีการแก้ไขปรับปรุงให้การดำเนินงาน
มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น โดยสรุปผลการดำเนินงานให้ผู้ให้ทุนทราบเป็นระยะตามกำหนดการที่ผู้ให้ทุนกำหนด

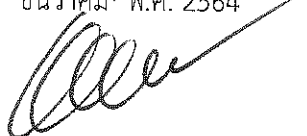
7. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องจัดส่งรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินโครงการ รอบ 6 เดือน/รอบ 9
เดือน/รอบ 12 เดือน ตามระยะเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

8. ผู้รับผิดชอบโครงการจักต้องเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงาน หากแหล่งทุนประสงค์และแจ้งให้เข้าร่วม
นำเสนอในเวทีนำเสนอหรือการประชุมวิชาการที่แหล่งทุนจัดขึ้น

9. กรณีที่ผู้รับทุนกระทำผิดเงื่อนไขในสัญญาการรับทุน มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการระงับและยุติการให้
ทุนสนับสนุน

จึงประกาศมาให้ทราบและถือปฏิบัติโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 8 ธันวาคม พ.ศ. 2564



(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม
ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ
1	ศิลปกรรมร่วมสมัยกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 5 (พ.ศ.2563-2565) 5 TH CLMTV&CN : Mekong Subregion Countries Contemporary Art (2020-2022)	1. จัดทำชุดความรู้ ที่ได้จากกิจกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 5 อย่างน้อย 5 ภาษา เพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ 2. ให้บูรณาการด้านการเรียนการสอน เพื่อให้หนีตได้ความรู้และมีส่วนร่วมในกิจกรรม
2	การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานและการประกวดแข่งขันดนตรีระดับนานาชาติ The Osaka International Music Competition	1.ปรับชื่อโครงการเป็น การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานและการประกวดแข่งขันดนตรีระดับนานาชาติ The Osaka International Music Competition 2.เพิ่มเบอร์โทรศัพท์/E-mail/ช่องทางการติดต่อผู้รับผิดชอบโครงการ 3.ให้ระบุงการบูรณาการด้านการเรียนการสอนร่วมกับรายวิชาใดบ้าง 4.ระบุผู้รับผิดชอบโครงการ หน้า 1 และ หน้า 6 ให้ตรงกัน 5.ปรับ (ตัวชี้วัดความสำเร็จ เิงปริมาณ) จากอย่างน้อย 3 เป็น 5 ประเทศ 6.(ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ) จากอย่างน้อย 3 เป็น 5 ประเทศ
3	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน”	1. จัดทำชุดความรู้ ที่ได้จากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน” อย่างน้อย 5 ภาษา 2. มีการจัดประชาสัมพันธ์ให้ นิสิต และบุคลากร ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม 3. มีการจัดประกวดบทความเพื่อให้รางวัลและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ 4.ปรับ งบประมาณ รายการค่าใช้จ่าย 2.2 และ 2.3 ให้ถูกต้อง
4	รูปแบบทางวัฒนธรรมและสังคม อาเซียนบวกหนึ่งผ่านโครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟจีนสู่อาเซียน	1. ปรับงบประมาณดำเนินงานโครงการเป็น 60,000 บาท 2. จัดทำชุดความรู้ ที่ได้จากการ “รูปแบบทางวัฒนธรรมและสังคม อาเซียนบวกหนึ่งผ่านโครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟจีนสู่อาเซียน” อย่างน้อย 5 ภาษา 3. เพิ่มวัตถุประสงค์ เรื่องการสร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ 4. ระบุมูลค่าเพิ่มที่เกิดจากโครงการฯ กรณีเพิ่มมูลค่า
5	วัฒนธรรมอีสาน : ดนตรี ศิลปะและการแสดงภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะการณ์โลก Isan Culture : Music, Art, and	1. จัดทำชุดความรู้ ที่ได้จากการ “วัฒนธรรมอีสาน : ดนตรี ศิลปะและการแสดงภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะการณ์โลก” อย่างน้อย 5 ภาษา 2. คุณค่าที่เกิดขึ้นจากโครงการคืออะไร

ลำดับ	ชื่อโครงการ	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ
	Performing Art Under The Change of The World	3. เพิ่มวัตถุประสงค์ เรื่องการสร้างความคิดเห็นระดับนานาชาติ